

제 25 회

건설기능경기대회

도장과제

1. 요구사항

지급된 재료를 사용하여 도면과 같이 문제 1 ~ 4를 각각 작업하시오.

문제1) 합판 부분의 합성수지 에멀선 도장

작업 순서	공 정	작 업 내 용	비고
1	연마	연마지 #120으로 연마	손연마
2	퍼티	에멀선수지+에멀선페인트+체질안료+물	주걱 1회칠
3	연마	연마지 #220으로 연마	손연마
4	중도	에멀선 수지로 1회 붓칠	붓칠
5	상도1회	합성수지 에멀선 페인트 1회 붓칠 (조색)	붓칠
6	연마	연마지 #320으로 연마	손연마
7	상도2회	합성수지 에멀선 페인트 2회 붓칠 (조색)	붓칠

문제2) 각목 부분의 래커 에나멜 도장

작업 순서	공 정	작 업 내 용	비고
1	연마	연마지 #120으로 연마	손연마
2	퍼티	에멀선수지+에멀선페인트+체질안료+물	주걱 1회칠
3	연마	연마지 #220으로 연마	손연마
4	중도	래커서페이스 (surfacr) 2회 칠	붓칠
5	상도	유색 래커 2회 도장 (조색)	붓칠

문제3) 문양 도장(에나멜페인트 흑색)

상도2회 후 도형을 에나멜페인트 흑색 도장(문양 폭은 30mm)

문제4) 합성수지 에멀선페인트 그라데이션 도장

각재하단 오른쪽부분을 도면에서와 같이 합성수지 에멀선페인트 그라데이션 (gradation) 도색을 하시오. (단, 문제1의 중도 작업 후에 실시)

2. 주의 및 참고사항

- 1) 도면에서 주어진 치수에 준하여 각 공정별로 작업 공정이 보이도록 작업한다.
- 2) 합성수지 에멀션 도장과 래커 도장은 시간 단축을 위하여 병행하면서 도장한다.
- 3) 주어진 도장 횟수 이상으로 도장하지 않도록 한다.
- 4) 조색작업은 심사위원이 지정하는 조색견본에 의거 색을 배합하여 도장한다.
- 5) 도장은 일정한 도막두께, 평활도 등이 유지되도록 하며, 붓자국, 얼룩, 주름, 흐름 등의 도장결함이 발생하지 않도록 한다.
- 6) 작업전 지급재료의 이상유무를 확인하고 이상이 있을 때에는 심사위원에게 확인 요청을 한다.
- 7) 퍼티 작업을 제외한 전 공정은 마스킹 테이프를 사용할 수 없다.
- 8) 인화성 재료를 사용함으로 화재에 특히 주의한다.
- 9) 다음 항에 해당하는 작품은 채점대상에서 제외한다.
 - ① 요구사항, 주의 및 참고사항의 지시내용을 준수하지 않은 작품.
 - ② 주어진 표준시간 초과 및 미완성 작품.
- 10) 다음 항에 해당하는 작품은 실격처리 한다.
 - ① 지급된 이외의 재료를 사용한 작품.
 - ② 타인이 만든 조색을 사용한 작품.
 - ③ 타인이 해준 작품.
- 11) 다음 항에 해당하는 작품은 오작으로 처리한다.
 - ① 도장 공정이 1개소라도 누락된 작품.
 - ② 도면 내용과 상이하게 제작한 부분이 1개소 이상 있는 작품.
 - ③ 조색견본과 현저하게 색상이 틀리다고 모든 심사위원이 인정한 작품.
 - ④ 도장 상태가 지극히 불량하여 상품성이 결여된 작품이라고 심사위원 전원이 합의 판단이 되었을 경우
 - ⑤ 문제의 도면치수와 작품과의 오차가 $\pm 10\text{mm}$ 이상인 경우

3. 과제 표준시간 (총 5시간 시험시간 : 5시간)